

Origen y Evolución del Sistema Económico Mundial

Primera parte:

Modos de Producción

y

Origen del Modo de Producción Capitalista

Soc. José Rojas O.

Junio 2018

1. El Modo de Producción

1.1. Aproximación conceptual



- El concepto de Modo de Producción fue desarrollado por Carlos Marx en su obra *La ideología Alemana* (1830)
 - Se origina en la aplicación del método de análisis denominado Materialismo Histórico:
 - Estudio del ser humano en la creación de su vida material, a través de la historia, con la aplicación del método dialéctico.
 - Visión del ser humano como productor de su vida material (supervivencia y consecuentes condiciones materiales de vida), a través del trabajo productivo.
 - Ser humano concebido como especie, como colectivo
 - Trabajo productivo:
 - intervención de la comunidad de seres humanos en la naturaleza
 - para obtener y usar los recursos disponibles (materia bruta y materia prima)
 - crea herramientas, aprende y desarrolla técnicas de trabajo (medios de producción)
 - produce bienes de consumo con lo que garantiza su supervivencia y determinadas condiciones de vida
- El trabajo productivo colectivo de las comunidades de seres humanos, es el hecho o acontecimiento en torno al cual se organiza y desarrolla la estructura y dinámica social
 - La economía es la función social principal de la sociedad humana:
 - *“El modo de existencia material determina la conciencia social”*. C. Marx. *La ideología Alemana*
- En el trabajo, los seres humanos establecen determinados tipos y patrones de relaciones:
 - Relaciones técnicas de producción
 - **Relaciones sociales de producción (RRSSP)**

1. El Modo de Producción



1.2. Aproximación conceptual (Cont.)

- Las *Relaciones Sociales de Producción (RRSSP)*, son las que caracterizan y hacen único o diferente a un sistema económico y determinan la organización y funcionamiento global de un tipo de sociedad, históricamente determinado que se denomina **Modo de Producción**
- El tipo de Relaciones Sociales de Producción determinado por quién / quiénes asumen y ejercen la **propiedad sobre los medios de producción** y sobre el excedente de lo producido.

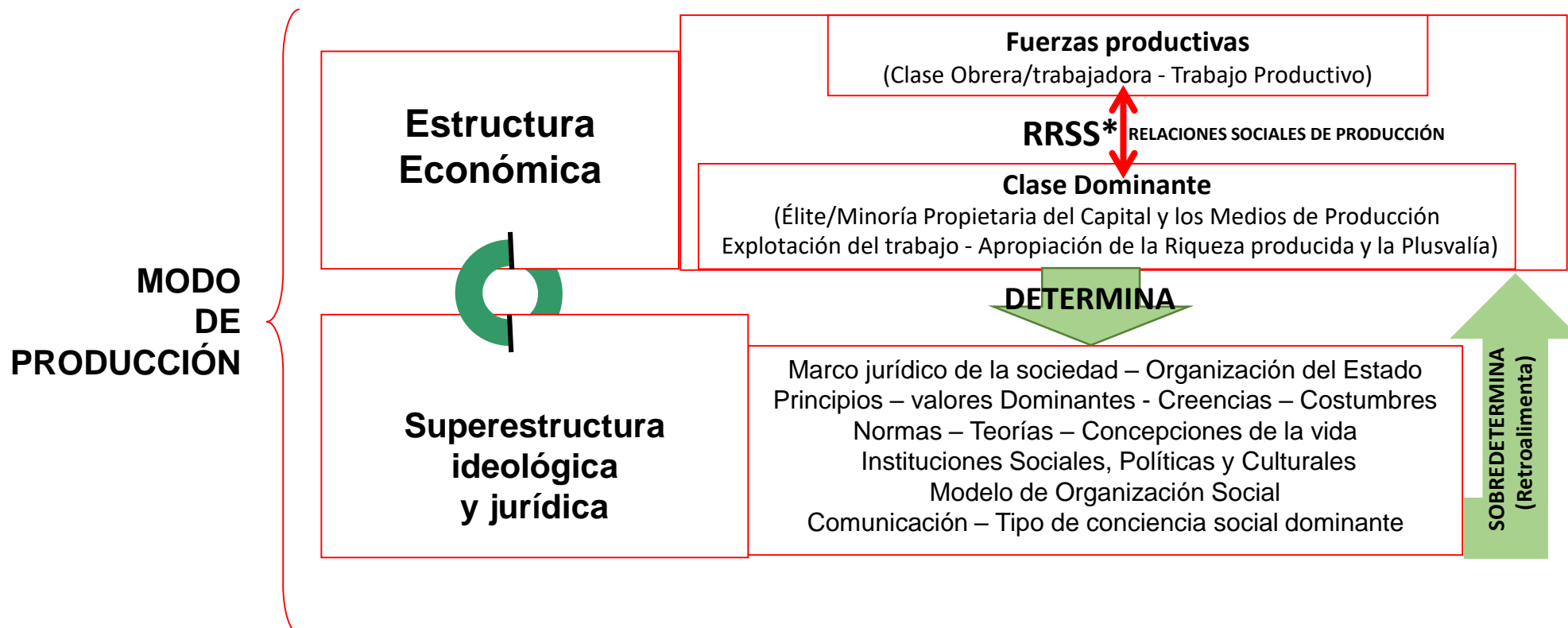
El estudio de la evolución de la actividad económica en diferentes sociedades, en el curso del tiempo histórico, le permitió a Marx identificar cambios sustantivos en las RRSSP que han caracterizado , a través del desarrollo de la historia y sus períodos, eras o capítulos, cinco diferentes Modos de Producción:

- **Comunismo Primitivo:** los medios de producción y de lo producido es **propiedad de comunitaria, comunal**. Abarca todo el período paleolítico y neolítico de la humanidad, llamado también prehistoria (abarca casi 190.000 años, desde la aparición del homo sapiens) y que aún está presente en comunidades de aborígenes en diferentes partes del mundo.
- **Esclavismo:** una élite o pequeño grupo ejerce el poder económico y detenta el poder civil (gobierno) y militar, como propietario absoluto de los medios de producción y de la fuerza de trabajo esclava (mayoría) y se adueña del producto del trabajo. Es el tipo de RRSSP que domina la economía cuando surge la agricultura, el ser humano se hace sedentario, crecen y se multiplican los centros poblados, la organización social se va haciendo más compleja, se organiza el poder civil que se apoya en el poderío militar; ocurren las guerras e invasiones y los ganadores se adueñan y dominan a los pueblos conquistados. Las RRSSP tienen plena vigencia en la economía, en Asia y Europa entre el Siglo V antes de la era cristiana, hasta el Siglo V de la era cristiana,
- **Feudalismo:** la base de la economía en Europa sigue siendo la producción agrícola pero, aun cuando el esclavismo no desaparece, lo que predomina en los centros de producción (feudos), es un nuevo tipo de RRSSP: el servilismo. Ahora el trabajador es libre, dueño de su fuerza de trabajo, y la ofrece bajo términos de servicio al señor feudal (dueño de las tierras, poseedor de una fuerza militar) a cambio de su protección y del permiso para trabajar; así el producto del trabajo del siervo será propiedad del *señor*, y el siervo sólo dispondrá de lo necesario para su subsistencia. Este Modo de Producción tiene plena vigencia en Europa a lo largo de la Edad Media (Siglo V al XV) y comienza su decadencia a lo largo del XVI y XVII
- **Capitalismo:** con la Revolución Industrial la economía cambia sustancialmente, la producción industrial cobra fuerza y se impone dando origen a un nuevo Modo de Producción que se caracteriza por RRSSP bajo el dominio de la propiedad privada de los Medios de Producción por parte de la pequeña élite que es dueña del capital. La mayor masa de trabajadores son *obreros*, libres, propietarios únicamente de su fuerza de trabajo que la venden al capital (patrones de las empresas industriales) a cambio de un *salario*. Así, el capital se apropia del trabajo y de la riqueza que éste produce. En las explotaciones agrícolas (feudos) los dueños de las tierras arriendan (alquilan) los suelos para cultivo a *productores* que contratan trabajadores por un *salario o jornal*. Entró en plena vigencia en Inglaterra a mediados del S XVIII, seguida luego por Francia, Alemania, Holanda, Bélgica... Posteriormente los EEUU de Norteamérica (SXIX)
- **Comunismo:** Sería el Modo de Producción, que superadas las contradicciones de las RRSSP capitalistas, se consolidaría con la propiedad colectiva de los medios de producción por parte de la *clase obrera o proletariado*, la clase trabajadora, y se abriría el nacimiento de la verdadera historia con el surgimiento del *hombre nuevo*.
“Para nosotros comunismo no es un *estado* que deba implantarse, un *ideal* al que haya que sujetar la realidad. Nosotros llamamos comunismo al movimiento *real* que supera el actual estado de cosas.”(C. Marx. *La Ideología Alemana*)
Nota: De acuerdo a esta definición marxista del *comunismo*, hasta ahora, en el mundo no ha existido aún ninguna experiencia de este modo de producción. Los proyectos económicos emprendidos primero por la Revolución Rusa (1917) y la Unión Soviética, por China, Cuba, Viet Nam y otras naciones, han sido *fórmulas o ensayos económicos, políticos y sociales*, denominados **Socialismo**, acelerarían la transición hacia el Modo de Producción Comunista.

1. El Modo de Producción

1.3. Definición y Estructura

- Un Modo de Producción es una formación Económico-Social, históricamente determinada
 - Se caracteriza o define como un particular tipo de totalidad sistémica, una Estructura Económica y social, conformada por un tipo determinado de Relaciones Sociales de Producción (RRSSP), rectoras del trabajo productivo
 - En una estructura Económica concreta se configura una Superestructura Ideológica que la complementa, la nutre de doctrina, la proyecta en el pensamiento del colectivo de personas, como natural e ideal; la justifica, la protege. Esa Superestructura *sobredetermina*, refuerza a la *Estructura Económica*, actuando sobre la conciencia de las personas para que asuman la realidad funcional cotidiana de ese tipo de economía como su forma natural de vida.



2. El Modo de Producción Feudal

2.1. La Edad Media



- Período de la historia de Europa que se extiende del SV (caída del Imperio Romano) al SXV (Renacimiento)
 - Características dominantes de las sociedades medievales:
 - **Economía:** La actividad económica fundamental es la Agricultura y las unidades de producción, los *feudos*.
 - **Feudo:** extensión de territorio que es propiedad de una familia perteneciente a la nobleza (clase dominante), que funciona como unidad o centro de producción, donde se realizan las actividades agrícolas y de servicios, en torno a una fortaleza (castillo) que sirve de residencia de la familia (*señores feudales*) y su servidumbre; también es cuartel militar para el ejército privado que protege de las invasiones.
 - **RRSSP:** el *siervo* (persona libre, que trabaja para subsistir, pero no posee tierra en propiedad) recibe permiso y protección del *Sr, Feudal*, para vivir y trabajar en **el feudo** y, a cambio le jura fidelidad y dedicación a servir al *señor* propietario y su familia. Por tanto, lo que produce el *siervo* (*servidor*) es propiedad del *señor feudal* (*propietario*) y sólo produce lo necesario para subsistir él y su familia que también tiene la obligación de servir.
 - **Artesanía:** Es la actividad de transformación de materiales (maderas, metales, fibras...) para producir bienes de uso civil y militar (viviendas, armas, ropa, calzado, utensilios, joyas, muebles...); era realizada por los *artesanos*, principalmente en las ciudades (burgos).
 - La unidad de producción artesanal era **el taller**, encabezado por un *Maestro Artesano*, acompañado de *Oficiales* y *Aprendices*.
 - *El Maestro* era contratado para realizar la obra y la cobraba. Pagaba a sus *Oficiales*, lo que él consideraba valía su participación en la obra realizada. *Los Aprendices* pagaban al *Maestro*, por aprender el oficio.
 - Los *Talleres* se agrupaban por especialidades / oficios, constituyendo los *Gremios* (Carpinteros, zapateros, herreros...), que dieron origen a lo que hoy son los sindicatos.

2. El Modo de Producción Feudal

2.1. La Edad Media (cont.)

- **Política:** la unidad política básica definidora del Estado, eran las Ciudades Estado (regiones extensas bajo el control político y el vínculo de la propiedad, integradas a un poblado o ciudad, que tenían **gobierno autónomo**, bajo el poder de un rey o un príncipe que era el líder o cabeza de una familia poderosa económica y militarmente).
 - **Estado Monárquico:** El rey o príncipe era poseedor del poder civil absoluto; era el soberano. Por encima de él sólo estaría el poder de Dios, en nombre de quien gobierna.
 - **El Poder Moral:** lo ejercía la Iglesia Católica, en la persona del Papa (representante de Dios en la tierra, según la doctrina de la Iglesia fundamentada en el evangelio). El poder de la Iglesia, controlado por las principales familias poderosas que colocaban miembros de sus dinastías en los seminarios, para hacerlos sacerdotes y que su trayectoria religiosa les permitiera llegar a ser papa, era el poder que confirma y respalda el gobierno civil del Rey y los príncipes.
- **Cultura:** la doctrina religiosa del cristianismo, de la Iglesia Católica, regía de manera total todas las formas de pensamiento filosófico, científico, literario, musical, artístico y político. Bajo su dominio doctrinario se imponen los principios valores y normas rectoras de las costumbres, las relaciones sociales, la moral individual y pública. A este dominio absoluto del pensamiento y la cultura se le llamó *oscurantismo*, porque no permitía que la mente se iluminara y alimentara con ideas distintas a las de la Iglesia Católica.
 - La fe religiosa es la que gobierna, rige, todas las formas de pensamiento y de comportamiento.
 - Hay un fuerte apego a las tradiciones, siempre ligadas a las prácticas religiosas.
- **Lo social:** la sociedad estaba dividida en dos clases sociales fundamentales:
 - Los Nobles (*aristocracia*) que ejercían el poder económico (propiedad de las tierras y de la riqueza producida o conquistada), el poder político (familias/dinastías que usan el poder económico, militar e intelectual, para mostrarse como los elegidos de Dios para gobernar) y el poder espiritual (penetración y control de las estructuras jerárquicas de autoridad en la Iglesia, como por ejemplo la familia Médici).
 - Los Siervos: se les asigna una condición social inferior y son destinados a una vida de servicio y obediencia, de trabajo a la orden y disposición de los Nobles y de los representantes de la Iglesia.

2. El Modo de Producción Feudal



2.2. Crisis de la Edad Media

- Transcurrieron 1.000 años de gobierno abusivo; monarquías totalitarias e inhumanas ejercidas por los reyes y príncipes en Europa. El dominio absoluto y cruel del espíritu, el pensamiento y la libertad de las personas, por parte de los líderes corruptos de la Iglesia Católica. Pésimas condiciones de vida y miseria generalizada de los siervos y sus familias. Ello generó profundos malestares sociales, abandono de los feudos y de los talleres artesanales y reacciones contra los abusos del poder civil y el poder religioso.
- A lo largo del Siglo XV y XVI se manifiestan importantes movimientos que inician cambios profundos e irreversibles en la sociedad medieval europea:
 - **El descubrimiento de América:** Este acontecimiento le da a Europa la gran fuente de recursos económicos que permitirá acelerar y consolidar las transformaciones que hicieron posible la gestación y surgimiento de una nueva era histórica (la Era Moderna) y de un nuevo Modo de Producción: *El Capitalismo*
 - **En lo político:** Nicolás Maquiavelo (1513) denuncia la inmoralidad e injusticia del ejercicio del poder de los monarcas y los príncipes de la Iglesia, en su obra *El Príncipe*, y luchaba contra la idea clásica de que unos hombres nacían para gobernar y otros para ser gobernados. Maquiavelo afirmaba que también las personas del pueblo tenían derecho a gobernar y debían usar todos los medios posibles a su alcance, para lograrlo.
 - **En lo religioso:** Los sacerdotes Martín Lutero y Juan Calvino (1529) denuncian la corrupción del Papa y de los jerarcas de la Iglesia Católica. Además, se oponen al poder absoluto del Papa y hacen públicas sus diferencias respecto a temas doctrinarios como el pecado original, perdón de los pecados, la fe y la salvación del alma... Se produce una división de la Iglesia Católica que se debilita, surgiendo un fuerte movimiento religioso nuevo que se llamó el *Protestantismo*. Este sistema dentro de la iglesia católica se llamó *La Reforma*.
 - **En lo cultural:** Entre los artistas, los intelectuales y los científicos europeos se desarrollan ideas, movimientos, estilos y teorías divergentes del pensamiento oficial de la Iglesia Católica, liberando las formas de expresión del arte, dando paso a nuevas visiones del mundo a través de la ciencia y nuevas tesis filosóficas que proyectan al ser humano como protagonista de su propia historia. Este proceso de cambios ha sido denominado *El Renacimiento*.

3. La Gestación del Modo de Producción Capitalista



3.1. Los cambios en los siglos XVI y XVII

- **Los tesoros de América:** La conquista y colonización iniciada por España, estuvo centrada en la explotación de las riquezas minerales (oro, plata y otros metales) y agrícolas (maíz, cacao, café, añil, tabaco, ganado...). Inglaterra, Francia Portugal, Holanda, también se suman al establecimiento de colonias en América y a explotar sus riquezas.
 - La actividad económica de las naciones europeas con las colonias americanas, es la fuente del crecimiento de esos países colonizadores, con la explotación minera, el transporte marino y la actividad comercial, como poderosas fuentes de riqueza:
 - Gracias a la actividad comercial Europa-colonias, hay una gran concentración de riquezas en Europa que incrementa la acumulación de capitales y el poderío económico de las élites, especialmente de las familias que controlan la actividad mercantil.
 - Surge una fuerte corriente de pensamiento económica que se basa en la actividad mercantil, del comercio internacional, y que atribuye a esa actividad, a la minería y a la capacidad de exportar, como fuente principal y única de generación de la riqueza, que debe consolidarse con la posesión/tenencia de metales preciosos: **El Mercantilismo**.
- **Formación de los Estados Nacionales:** La gran concentración de capital en manos de reducidos grupos de individuos y familias, le dieron mayor poder económico, acompañado de fuertes tendencias a la concentración y unificación del poder político:
 - Las ciudades-estado pierden progresivamente su independencia/autonomía y van concentrándose en torno al poder de un Rey y se le subordinan. Así el poder político se centralizó bajo autoridades únicas y los territorios bajo dominio, de integran en unidades territoriales mayores, dando origen a los **Estados Nacionales**. Entonces, cada Estado Nacional, bajo el poder absoluto de su correspondiente Rey (cabeza de una familia poderosa), cobra los impuestos, gobierna la nación y hace alianza con el poder económico de las *Casas de Comercio*, para la administración e incremento de las riquezas extraída de las colonias.
 - El poder político y moral de la Iglesia Católica, y su capacidad de control social, disminuyen significativamente:
 - En Inglaterra, por ejemplo, la Iglesia Anglicana se niega a enviarle lo recaudado por el *diesmo* (colectas de dinero) a Roma (sede del Papa).
 - La *Contrareforma* de la Iglesia Católica (medidas de reacción frente a los movimientos protestantes de J. Calvino y M. Lutero) y su Tribunal de Inquisición se concentra en España, donde aún se mantienen fuertes las tradiciones medievales

3. La Gestación del Modo de Producción Capitalista

3.2. Los cambios en los siglos XVI y XVII (Cont.1)

- **La economía medieval:** acrecienta su crisis y la pobreza/miseria azota a la población trabajadora:
 - **En los feudos:** los abusos físicos, morales y económicos (cobro de impuestos) que los *señores feudales* ejercen sobre los *siervos* y sus familias produce mucho descontento y rechazo. Los feudos van siendo abandonados por los siervos.
 - **En los talleres de artesanos:** entre los *Oficiales Artesanos*, surge el descontento con el trato laboral y los pagos que les daban los *Maestros Artesanos*, y se produce el frecuente abandono de los puestos de trabajo en los Talleres.
 - Con la fuga de los *Siervos*, en el campo y de los *Oficiales* en los talleres de las ciudades, crece la población trabajadora desocupada que busca trabajo y vive en la miseria, agravando el problema social de la pobreza.
 - **Los dueños de las tierras cultivables:** con la fuerte reducción de mano de obra trabajadora (*siervos*) y la consecuente baja de producción agrícola, alquilan sus tierras a *Productores*, para garantizarse ingreso mediante una renta por el arrendamiento:
 - *Los Productores* se ocupan de poner a producir las tierras por las cuales pagan un alquiler y contratan la mano de obra desocupada, **pagando un salario o jornal**, por la faena de trabajo. Así la producción resultante es propiedad del *productor* que obtiene sus beneficios de la venta o comercialización de los productos.
 - **La nueva élite industrialista:** invierte capital en la creación y operación de factorías (*textiles, manufactura...*) que transformaban materia prima en productos terminados (ropa, calzado, herramientas, muebles, alimentos...), y para realizar el trabajo productivo contrataban como fuerza de trabajo: **obreros**, a los siervos y oficiales desempleados, a cambio del pago de un **Salario**.

Con la aparición del salario comienza un nuevo tipo de Relaciones Sociales de Producción que, progresivamente (a los largo de 250 años) irán ganando cada vez más espacio y vigencia en la economía, mientras las de carácter servil / feudales, van perdiendo espacio, poder y vigencia.

3. La Gestación del Modo de Producción Capitalista

3.3. Los cambios en los siglos XVI y XVII (Cont.2)

- **El arte, la filosofía y la ciencia:** El movimiento cultural e intelectual del Renacimiento enfrenta y debilita el dominio hegemónico sobre el pensamiento y la conducta de las personas, que ejerció la Iglesia Católica por 1.000 años.
 - **En las artes** surgen diferentes corrientes y estilos que liberan la creación artística y literaria del tema religioso
 - **El campo de la filosofía**, además del debate sobre el tema religioso, se abre a una diversidad de teorías filosóficas, entre las cuales destacan, el idealismo de Kant, el racionalismo de Descartes, la filosofía empirista y liberal de John Locke, la teoría del conocimiento de Hume y la dialéctica de Hegel, entre muchas escuelas de pensamiento. La filosofía nacida en el Renacimiento genera doctrinas con nuevos enfoques sobre el ser humano y sus capacidades, así como de la vida social, sus problemas, necesidades y tendencias: el Humanismo.
 - **En la economía** se van produciendo cambios y nuevas realidades sobre las cuales se desarrollan doctrinas de pensamiento que las explican y las proyectan como el deber ser/lo ideal de lo económico:
 - **Mercantilismo:** Surge y tiene plena vigencia en el S XVI y XVII, como expresión de la visión de la economía por quienes dominaban la relación económica con las colonias americanas y el comercio internacional. El pensamiento *mercantilista* tiene como principios:
 - Nacionalismo: una nación se hace poderosa cuando exporta más productos de los que importa, porque los que los otros países le adeudan, deben pagarlo con metales preciosos (oro, plata).
 - El Estado debe controlar la economía. Crea altos impuestos a la importación de bienes y a la exportación de materias primas
 - El comercio exterior es más importante que el comercio interior, y la actividad manufacturera e industrial son las actividades económicas más importantes
 - Una mayor población/mayor número de habitantes asegura la mayor disponibilidad de mano de obra para la producción de bienes/mercancías comercializables
 - La explotación minera en las colonias asegura la posesión de minerales preciosos para incremento de la riqueza nacional
 - **Fisiocracia:** Surge en el S XVIII con el pensamiento de F. Quesnay y se afianza en los siguientes principios:
 - La actividad económica está gobernada por las leyes de la naturaleza (superiores a las leyes del hombre), en consecuencia el Estado no debe intervenir en la economía, ni regularla
 - La agricultura es la verdadera y única fuente de riqueza. La que produce el *produit net* (*productio neto*) que es la diferencia entre lo producido y lo consumido
 - Clasifica el trabajo en: *trabajo productivo* (el que crea excedente o *produit net*) y *trabajo estéril* (no crea excedente, como la industria y el comercio)
 - Identifica tres clases sociales: *Terratenientes* (dueños de la tierra), Agricultores (arrendatarios de las tierras, los verdaderos *productores*) y *Clase Estéril* (artesanos, comerciantes, industriales...que no producen excedentes)
 - La industria no produce valores, sólo los transforma no añade nada a la riqueza de la sociedad. Es trabajo estéril
 - Teoría de los precios, basada en el costo de producción de los artículos manufacturados

4. Surgimiento del Modo de Producción Capitalista



4.1. La Revolución Industrial

- **Economía y Ciencia:** Con el desarrollo del conocimiento científico (liberado de las posiciones dogmáticas de la Iglesia Católica), especialmente con el impulso de la Física Newton (1685), los productores de pensamiento *industrialista* (en Inglaterra) aplicaron principios y métodos de las ciencias, para crear nuevas técnicas, sistemas y maquinas que mejoraban los procesos de producción e incrementaban significativamente la productividad en las fábricas.
 - La aplicación de las leyes sobre el comportamiento de los gases (el volumen de un gas es directamente proporcional a la temperatura que se le aplica e inversamente proporcional a la presión que sobre él se ejerce), sirvió de base para la invención de la *caldera* y con la energía que ella generaba se hizo posible mover engranajes y maquinarias, y la creación de la locomotora (Inglaterra 1750) que permitiría comunicar los centros de producción con los centros de consumo, transportando grandes cantidades de productos de uso y de consumo, en tiempos sustancialmente más bajos que los que se conocían hasta entonces.
- Este resultado fue posible gracias a la inversión de grandes cantidades de *Capital* que fue posible se acumularan y concentraran en manos de poderosos grupos, con la explotación de las riquezas de las colonias americanas y de la concentración del poder político, a través del poder centralizado en los *Estados Nacionales*.
- El régimen *servil* medieval pierde su protagonismo, como ocurriera antes con el *esclavismo*, y se consolida y predomina un nuevo tipo de RRSSP, tanto en la agricultura como en la producción industrial que ahora es la más importante.
 - En el nuevo tipo de RRSSP, el capital y los medios de producción (la tierra, la tecnología, las fábricas, todo lo producido y las ganancias), *SON propiedad privada* de la élite (clase minoritaria) que detenta el poder económico y político, y los *obreros* (clase trabajadora, mayoritaria) tiene la propiedad únicamente sobre su *fuerza de trabajo*, que es vendida al *capital* a cambio de un salario.
 - Esas nacientes RSSP se denominan *capitalistas* y, además de ser la característica diferenciadora de la nueva economía, le dan nombre al nuevo Modo de Producción, que del cambio estructural de la sociedad, denominado *Revolución Industrial*.

4. Surgimiento del Modo de Producción Capitalista



4.2. El inicio de la Revolución Industrial

- El nuevo Modos de Producción, el Capitalista, entra en plena vigencia en el SXVIII, el Inglaterra.
 - Los *industrialistas*, con su poder y su pensamiento sobre la economía, fueron los principales protagonistas de esta transformación en Inglaterra, antes que en cualquier otra sociedad o Estado Nacional.
 - Su doctrina sobre la economía estaba centrada en los *procesos de transformación* de los recursos provistos por la naturaleza (agua, madera, minerales...) y de productos provenientes de la agricultura, para crear y desarrollar nuevos bienes de uso y de consumo.
- En Francia es más lento el proceso de gestación y manifestación plena de la *revolución industrial* y, consecuentemente, del *capitalismo*: primeros 30 años del S XIX
 - La clase dominante francesa era la clase terrateniente, fiel a los principios económicos de la *fisiocracia* que concebía a la producción agrícola como la única que crea *produit net* (producto neto), con el verdadero trabajo productivo, considerando a la *manufactura* y la *producción industrial* como trabajo estéril.
 - Consecuentemente, las primeras actividades industriales en Francia, estuvieron dedicadas a la producción de bienes suntuarios y decorativos u ornamentales y juguetes sofisticados
- El fenómeno de la Revolución Industrial se va manifestando en diferentes naciones, a lo largo del S XIX: Alemania, Bélgica, Holanda, Estados Unidos de Norteamérica...
- Es importante señalar que en una nación como España, se mantuvieron vigentes las condiciones de la sociedad medieval, y el *mercantilismo* se hace fuerte en alianza con el poder centralista de la monarquía, aún hasta iniciado el S XIX, haciendo mucho más tardío el proceso de industrialización. Lo mismo ocurre en Rusia y naciones del este de Europa.

TEMAS DE INVESTIGACIÓN



1. RENACIMIENTO: Decadencia de la sociedad medieval y la visión teocéntrica (centrada en Dios) y en surgimiento de una corriente de pensamiento humanista, que proyecta al hombre como creador de su propia historia. Se recomienda leer el documento HUMANISMO RENACENTISTA
2. MERCANTILISMO, FISIOCRACIA E INDUSTRIALISMO
3. ORIGEN DEL ESTADO MODERNO:
 - La formación de los Estados Nacionales
 - La transformación de la Monarquía Inglesa en Monarquía Parlamentaria
 - El surgimiento de República con separación de poderes, a raíz de la Revolución Francesa
 - El Estado Liberal
4. CARACTERÍSTICAS DOMINANTES DE LA SOCIEDAD INGLESA DEL SIGLO XVIII (REVOLUCIÓN INDUSTRIAL)
 - Los cambios en la producción agrícola: Ganadería, incremento de la producción de alimento para animales y reducción de tierra de cultivos para alimentación humana.
 - Los cambios demográficos: Migraciones internas y Migraciones externas
 - El crecimiento de las ciudades (proceso de urbanización), desigualdad socioeconómica: división de clases sociales (burguesía y proletariado) y los centros industriales. La dualidad prosperidad - pobreza
 - La Organización empresarial: El papel del capital, la tecnología, la división del trabajo, las RRSSP. Los conflictos obrero-patronales
 - El Crecimiento económico Interno y su expansión internacional



- Apoyo bibliográfico/documental:

- Modo de Producción:

- MARX K. La Ideología Alemana
 - HARNECKER M. Principios Elementales del Materialismo Histórico. Editorial S XXI.1976

- Edad Media:

- PIRENNE H. Historia Económica de la Edad Media. Fondo de Cultura Económica
 - COVARUBIAS I. De las Ciudades Estado a los Estados Nacionales. <https://profesorjoseojas.weebly.com> material de lectura del curso
 - HAYEK. Historia económica y pensamiento económico. Pdf. Material de lectura del Curso <https://profesorjoseojas.weebly.com>
 - CORRINTES DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO. Material de lectura del Curso <https://profesorjoseojas.weebly.com>